



«Круги Луллия»

«Многофункциональная дидактическая
игра для развития речевой деятельности
дошкольников»

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду. Данный метод я начала использовать в работе с детьми и нахожу его эффективным.

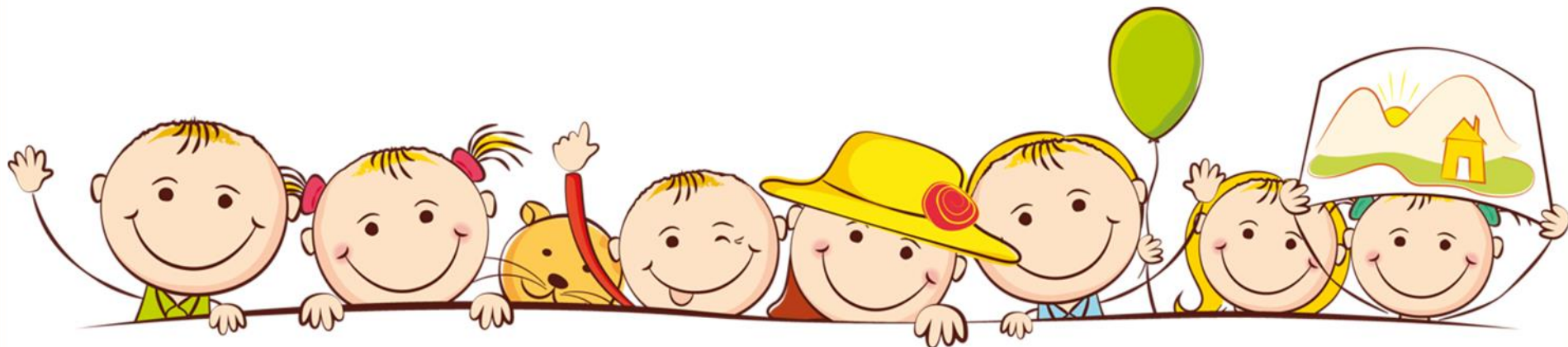
А представляют они собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.



Работая с детьми старшего дошкольного возраста , я использую их для решения следующих задач:

1. Закрепление произношения поставленных звуков в речи;
2. Развитие фонематических процессов;
3. Уточнение и активизация словарного запаса;
4. Совершенствование звуко-буквенной и слоговой структуры слова;
5. Формирование структуры предложений;
6. Совершенствование развития связной речи.

Работа проводится во всех блоках образовательного процесса: на занятиях, в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной игровой деятельности детей. Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от задач, реализуемых на данный момент, и проблем, возникающих на определенном отрезке времени у конкретных детей.



Методические рекомендации

- Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более 4-х кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8.
- Для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только 2 круга разного диаметра с 4 секторами на каждом.
- В работе с детьми 5-го года жизни используют 2-3 круга по 4-6 сектора на каждом.
- Дети 7-го года вполне справляются с заданиями, в которых используются 3 круга с 8 секторами на каждом.

Предлагаю вниманию свою систему игровых упражнений для индивидуальных и подгрупповых занятий с использованием кругов Луллия.

Игровые задания:

Закрепление произношения поставленных звуков в речи и звуковой анализ и синтез: Например: На верхнем круге расположены

звуковые символы, на втором- схема местоположения закрепляемого звука в слове, на третьем- предметные картинки.

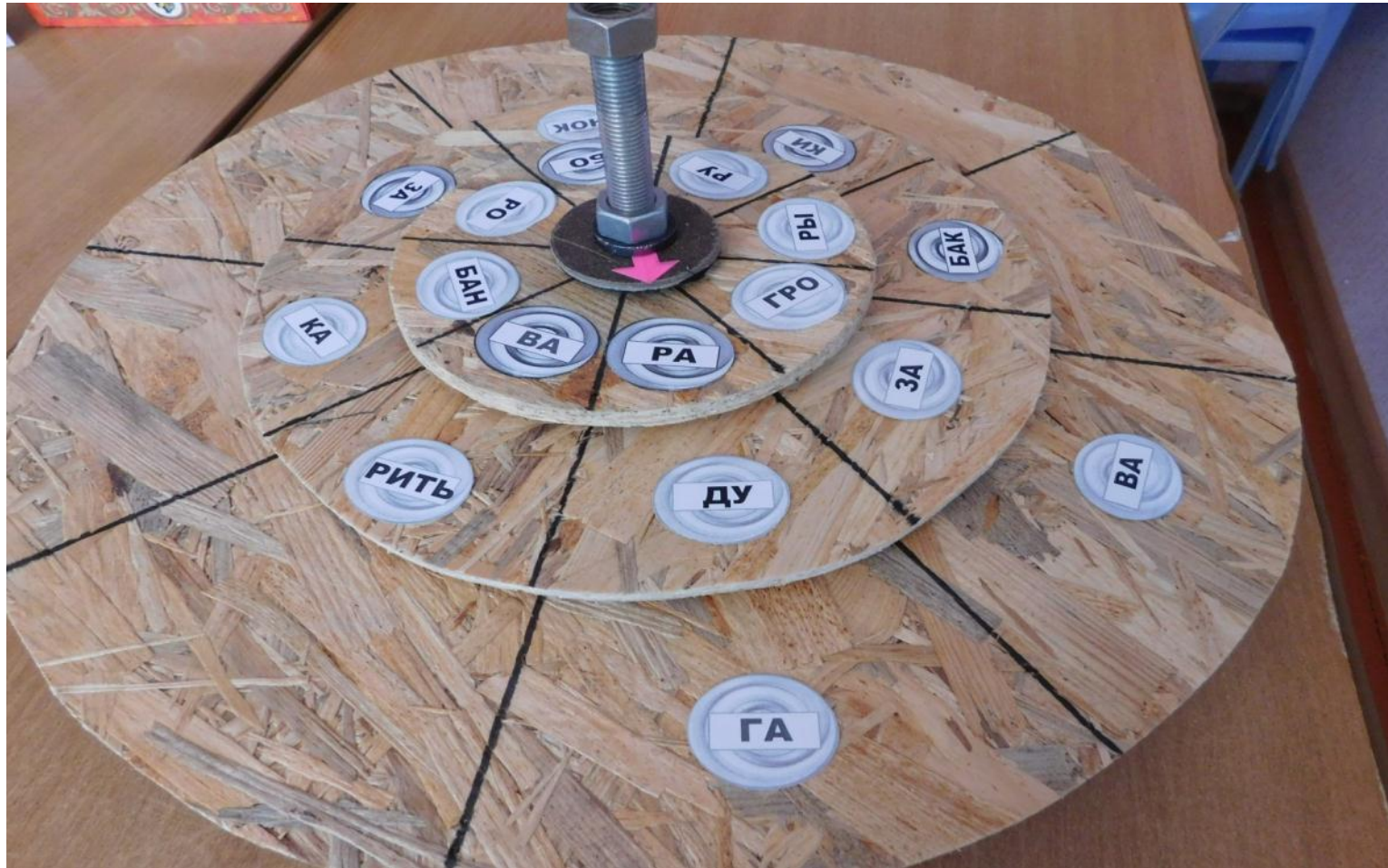
Задание: « Назови картинку, подбери к ней правильную схему положения звука в слове и подбери правильный звуковой символ».





Совершенствование навыков слоговой структуры слова:

Задание: Объедини слоги так, чтобы получилось слово»



Соотношение образа буквы и слова:

Например: На верхнем круге расположены печатные буквы, на втором- прописные, на третьем-предметные картинки.

Задание: « Назови картинку, подбери к ней печатную букву, затем прописную».



Формирование лексико грамматических категорий:

Например: На первом круге и втором расположены предметные картинки, на третьем-схемы предложений .

Задание: « Придумай предложение с получившейся парой слов и подбери подходящую схему к нему».



Совершенствование связной речи и познавательных процессов:

Например: На первом круге расположены фигурки диких животных, на втором и третьем их пища.

Задание: « Соедини и назови, кто чем питается.

Придумай предложения с этими словами.» (Белка питается орехами, грибами и ягодами).



Я считаю, что детям интересно играть в картинки, которые расположены особым образом на кругах. Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения). А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять и обрести веру в свой успех.

